

Béati- fique



sulla strada

de François d'Assise à Jack Kerouac
en passant par CR, TW, DA, WW, RR, FF, JG, JLG, HM, OM, DF, BS

Création du Théâtre du Voyageur

du 19 novembre au 19 décembre 2021

renseignements, réservations www.theatre-du-voyageur.com – 06 61 56 97 60

THEÂTRE DU VOYAGEUR | Gare SNCF Quai D 34 bis avenue de la Marne 92600 Asnières-sur-Seine (à 5 mn en train de Paris-Saint-Lazare)



Théâtre du Voyageur Création

Béatifique ?

Radio Canada – *Beat generation*, c'est vous qui l'avez inventé ce terme-là ?

Jack Kerouac – J'entendais des vieux bonhommes dire ça : *beat* dans le sens d'*écrasé*...

Radio Canada – de *vaincu* ?

Jack Kerouac – Oui, *pauvre*. Après ça, j'suis allé dans c't'église Sainte Jeanne d'Arc et tout d'un coup, j'me suis dit : « Ah ! Beat ! Bé – at ! »

Radio Canada – Béatitude ?

Jack Kerouac – Oui, ça a changé l'sens. *Beato* en italien, en français, vous dites *béatifique*, non ?

Radio Canada – Mais est-ce qu'il n'y avait pas aussi le sens du *beat* dans l'orchestre de jazz ?

Jack Kerouac – Oui, pis le sens de ça ! (*en faisant le geste de ramer dans un canoé*) ... Être *beat*, ce n'est pas seulement être pauvre ou paumé, mais également être dans un état de béatitude, comme saint François, essayer d'aimer toute vie, essayer d'être absolument sincère avec chacun, pratiquer l'endurance, la bonté, cultiver la joie du cœur.

Au Théâtre du Voyageur

Gare SNCF d'Asnières-sur-Seine (à 5 mn en train de Paris-Saint-Lazare - accès par le Quai D ou par le 34 bis, avenue de la Marne – 92600 Asnières-sur-Seine)

Du 19 novembre au 19 décembre 2021

les jeudis et vendredis à 20h30,
les samedis à 19h, les dimanches à 17h.

Prix des places / PT 24 €

TR 20 € (adhérents) / 15 € (étudiants - demandeurs d'emploi) / 10 € (groupes scolaires, enfants)

Réservation indispensable

06 61 56 97 60

www.theatre-du-voyageur.com

Accueil / Se munir du passe sanitaire

Selon le contexte sanitaire / bar & restauration légère.

Texte

Chantal Melior
& François Louis
d'après François d'Assise,
et Clément Rosset, Dante,
Walt Whitman,
Thomas Wolfe, Jack Kerouac,
Herman Melville,
Jean Giono, Baruch Spinoza,
Olivier Messiaen...

Mise en scène,

Chantal Melior
Direction musicale,
Carol Lipkind
Chorégraphie,
Ariane Lacquement
Lumière,
Michel Chauvot
Décors,
Marine Porque
Costumes,
Sandrine Baumajs

Avec



Sandrine Baumajs



Olivier Courtemanche



Manon Durand



Ariane Lacquement



Carol Lipkind



François Louis



Séraphin Mitouard



Mathieu Mottet



Nadine Weiszberg

Sur la route

... *Sulla strada* ...



Les personnages de *Béatifique*, fictifs ou réels, ont en commun cette sorte de folie, qui est sagesse et légèreté ; une joie inconditionnelle...

Je m'étonne d'être aussi joyeux

Martinus von Biberach