



## La Tempête

Et autres pièces de Shakespeare

*Les intrigues et les caractères de Shakespeare sont pareils à des montres au cadran de cristal transparent, vous indiquant l'heure comme les autres, mais où le mécanisme intérieur est visible lui aussi. Goethe*


**La Tempête** est la dernière grande pièce, où, par la voix de Prospero le magicien, Shakespeare met magnifiquement un terme à sa vie théâtrale. Cet adieu, traversé par les œuvres qui précèdent, explore et réinvente de manière inédite et sans cesse renouvelée, le théâtre et le monde, l'espace et le temps, et ses limites invisibles, ses superpositions subtiles entre rêve et réalité.

Shakespeare nous conduit là où toute relation au réel se révèle à la fois subjective mais véridique, sujette à caution mais authentique.

*Si tu es un homme, montre-toi sous ton apparence. Si tu es un démon, sous celle que tu voudras.*  
(Stephano – III.2 – La Tempête)

**La Tempête** fait appel à toutes les ressources du théâtre et les courants dramatiques anciens et nouveaux s'y épanouissent : féerie, grotesque, comédie de mœurs, tragi-comédie, «masque» allégorique, commedia dell'arte, classicisme naissant...

Cette hybridité esthétique participe au caractère souvent énigmatique du texte pour mieux retrouver toute sa transparence grâce au jeu ... Car, dans le théâtre de Shakespeare, le sens n'est jamais épinglé comme un papillon. Il est suggéré par tout un système d'échos ...

Théâtre du Voyageur   
Saison 2023-2024

Du 28 août au 2 sept. 2023

**Travail d'acteur,  
mise-en-scène  
Chantal Melior  
&  
François Louis**

Danse  
Ariane Lacquement

Au Théâtre du Voyageur

*Ouvert aux amateurs et  
aux professionnels*