



© B QUERARD
Shakespeare – Comme il vous plaira – Pierre de Touche et Audrey (F. Louis et J. Allan)


Entre clown et fou

De Shakespeare à Tchekhov

Le clown ne renvoie pas ici aux personnages traditionnels du cirque mais il désigne bien plutôt une activité. Le clown est le spécialiste des états d'âme : on repérera comment se développent les émotions et comment elles s'imposent comme des vérités absolues ; comment l'être humain s'enferme dans ses états d'âme et **s'identifie** à eux. Ce travail de repérage nous conduira au théâtre de Tchekhov...

Le fou est le champion du « verbe » et des attitudes saisies au vol, mais il **ne s'identifie pas** à ce qu'il joue : il fait l'inventaire des comportements, dévoile, déjoue, ose, change d'angles, s'autorise à tous les registres du plus vulgaire au plus raffiné. Il passe ainsi d'une forme à l'autre en toute liberté, mais garde toujours ses distances. Il reste le plus souvent aux marges de l'intrigue, avec le regard de biais... On ira à sa rencontre dans le répertoire élisabéthain.

Étudier activement ce qui distingue ces deux entités permet d'expérimenter les spécificités de chacune, de mieux saisir les ressorts du jeu, de repérer une collection de « manières d'être » en jouant avec les distances.

Théâtre du Voyageur 
Saison 2022-2023

Samedi 18 et dimanche 19 février 2023

**Travail d'acteur,
mise en scène
Chantal Melior**

Danse
Ariane Lacquement

Au Théâtre Alcyon
Besançon

*Ouvert aux amateurs et
aux professionnels*