



BULLETIN D'ADHÉSION

SAISON 2021 / 2022

à adresser au Théâtre du Voyageur avec
votre cotisation, par chèque
à l'ordre de
Théâtre du Voyageur
72, boulevard de l'Hôpital,
75013 PARIS
(Adresse de correspondance)

Nom :

Prénom :

Adresse:

CP : Ville :

Téléphone :

e-mail :

Cotisation annuelle

>Membre Adhérent 30 €

>Membre Actif 50 €

>Don *

>Apport associatif (nous contacter)

DATE & SIGNATURE

* Tout don effectué au bénéfice du Théâtre du Voyageur ouvre droit à une déduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % de son montant. Un reçu fiscal vous sera délivré.

LE THÉÂTRE DU VOYAGEUR est reconnu d'intérêt général depuis le 8/7/2015. A ce titre il peut délivrer un reçu fiscal de don à toute personne (particulier ou entreprise) désireuse d'en faire la déclaration à l'administration fiscale, selon les textes en vigueur. Mécénat des particuliers (association déclarée d'intérêt général) Loi n°2003-709 du 1/8/2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations Loi de programmation pour la cohésion sociale n° 2005-32 du 18/01/2005 art 127 : dons et cotisations ouvrent droit à réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées, retenues dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.

Théâtre du Voyageur



ASSOCIATION LOI 1901
Gare SNCF - Quai D - 34 bis, Avenue de la Marne
92600 ASNIERES-SUR-SEINE
thduvoyageuradm@gmail.com

POURQUOI ADHÉRER ? PROGRAMME ...

Offrir à un cercle de spectateurs privilégiés, proches du Théâtre du Voyageur, la possibilité de participer aux activités de création et de formation aussi souvent qu'il le souhaite.

Rassembler un public divers, qu'intéressent tant le théâtre, la danse, la musique, Shakespeare ou Melville, les parades nuptiales ou les méandres du cerveau, pour explorer avec lui des textes de toutes origines et de multiples formes.

Bénéficiaire de tarifs réduits pour tous les spectacles. Réservation prioritaire pour les spectacles et les rencontres festives, culturelles et culinaires, les rencontres avec les artistes autour des spectacles et les échanges réguliers d'informations et de réflexions.

Partager les grands moments d'une aventure théâtrale riche en rebondissements, avec ses difficultés et surtout ses joies.

Apporter un soutien essentiel au Théâtre du Voyageur.

RENSEIGNEMENTS – RÉSERVATIONS SPECTACLES – STAGES – ATELIERS

06 61 56 97 60 ou www.theatre-du-voyageur.com

... / ...

Souhaitez-vous recevoir les informations par e-mail ?

OUI - NON



Création du Théâtre du Voyageur du 19.11 au 19.12

18 représentations exceptionnelles

Première le vendredi 19 novembre, 20h30
Les jeudis et vendredis à 20h30
Les samedis à 19 heures
Les dimanches à 17 heures



Texte / Chantal Melior & François Louis d'après François d'Assise, C. Rosset, Dante, W. Whitman, T. Wolfe, J. Kerouac, H. Melville, J. Giono, D. Fo, B. Spinoza, O. Messiaen ...

Mise en scène / Chantal MELIOR
Direction musicale, piano, Carol Lipkind / violon, Marie Melmoux / Chorégraphie, Ariane Lacquement / Lumière, Michel Chauvot / Décors, Marine Porque

Avec Sandrine Baumajs, Olivier Courtemanche, Manon Durand, Ariane Lacquement, Carol Lipkind, François Louis, Marie Melmoux, Séraphin Mitouard, Mathieu Mottet.

Béatifique ?

Radio Canada - *Beat generation* : c'est vous qui l'avez inventé ce terme-là ?

Jack Kerouac – J'entendais des vieux bonhommes dire ça : *beat* dans le sens d'*écrasé*...

Radio – de *vaincu* ?

JK – Oui, *pauvre*. Après ça, j'suis allé dans c't'église Sainte Jeanne d'Arc et tout d'un coup, j'me suis dit : « Ah ! Beat ! Bé – at ! »

Radio – Béatitude ?

JK – Oui, ça a changé l'sens. *Beato* en italien, en français, **vous dites béatifique, non ?**

Radio – Mais est-ce qu'il n'y avait pas aussi le sens du *beat* dans l'orchestre de jazz ?

JK (*geste de ramer dans un canoë*) – Oui, pis le sens de ça. Être *beat*, ce n'est pas seulement être *pauvre* ou *paumé*, mais également être dans un état de béatitude, **comme saint François**, essayer d'aimer toute vie, essayer d'être absolument sincère avec chacun, pratiquer l'endurance, la bonté, cultiver la joie du cœur.

Sur la route...

En suivant François d'Assise, nous nous exposons à l'étrangeté d'un autre type d'humanité.

Nous savons de François qu'il a vécu dans le dénuement et qu'il parlait aux oiseaux. Nous savons que malgré sa petite santé, nous n'avons pas affaire à quelque ascète lugubre. Sa joie de vivre, sa simplicité, l'innocence de son regard sur le monde, ont fait de lui « **l'ami du présent qui passe, celui à qui, selon la formule de Clément Rosset, le passé et le futur seront donnés par surcroît.** »

Voilà une petite troupe de jongleurs, de fous, et de sages : le plus souvent, ils courent, hilares, en titubant comme des hommes avinés, et parfois, ils s'immobilisent, saisis par quelque vision béatifique. Cette ivresse traverse l'espace et le temps.

Je m'étonne d'être aussi joyeux
Martinus von Biberach

Lectures & découvertes

Ateliers & stages / adultes & enfants



Les lundis et mardis / stages (dates à confirmer)
Théâtre, danse et chant
Ateliers adultes et enfants
Toute l'année



Théâtre du Voyageur / GARE SNCF / Quai D
34 bis, avenue de la Marne / 92600 Asnières-sur-Seine
Réservations / 06 61 56 97 60 /
www.theatre-du-voyageur.com

À suivre !

