



## BULLETIN D'ADHÉSION

SAISON 2021 / 2022

à adresser au Théâtre du Voyageur avec  
votre cotisation, par chèque  
à l'ordre de  
Théâtre du Voyageur  
72, boulevard de l'Hôpital,  
75013 PARIS  
(Adresse de correspondance)

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse: .....

CP : ..... Ville : .....

Téléphone : .....

e-mail : .....

### Cotisation annuelle

>Membre Adhérent 30 €

>Membre Actif 50 €

>Don \*  .....

>Apport associatif (nous contacter)

DATE & SIGNATURE

\* Tout don effectué au bénéfice du Théâtre du Voyageur ouvre droit à une déduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % de son montant. Un reçu fiscal vous sera délivré.

LE THÉÂTRE DU VOYAGEUR est reconnu d'intérêt général depuis le 8/7/2015. A ce titre il peut délivrer un reçu fiscal de don à toute personne (particulier ou entreprise) désireuse d'en faire la déclaration à l'administration fiscale, selon les textes en vigueur. Mécénat des particuliers (association déclarée d'intérêt général) Loi n°2003-709 du 1/8/2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations Loi de programmation pour la cohésion sociale n° 2005-32 du 18/01/2005 art 127 : dons et cotisations ouvrent droit à réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées, retenues dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.

## Théâtre du Voyageur



ASSOCIATION LOI 1901  
Gare SNCF - Quai D - 34 bis, Avenue de la Marne  
92600 ASNIERES-SUR-SEINE  
[thduvoyageuradm@gmail.com](mailto:thduvoyageuradm@gmail.com)

### POURQUOI ADHÉRER ? PROGRAMME ...

**Offrir** à un cercle de spectateurs privilégiés, proches du Théâtre du Voyageur, la possibilité de participer aux activités de création et de formation aussi souvent qu'il le souhaite.

**Rassembler** un public divers, qu'intéressent tant le théâtre, la danse, la musique, Shakespeare ou Melville, les parades nuptiales ou les méandres du cerveau, pour explorer avec lui des textes de toutes origines et de multiples formes.

**Bénéficiaire** de tarifs réduits pour tous les spectacles. Réservation prioritaire pour les spectacles et les rencontres festives, culturelles et culinaires, les rencontres avec les artistes autour des spectacles et les échanges réguliers d'informations et de réflexions.

**Partager** les grands moments d'une aventure théâtrale riche en rebondissements, avec ses difficultés et surtout ses joies.

**Apporter** un soutien essentiel au Théâtre du Voyageur.

### RENSEIGNEMENTS – RÉSERVATIONS SPECTACLES – STAGES – ATELIERS

06 61 56 97 60 ou [www.theatre-du-voyageur.com](http://www.theatre-du-voyageur.com)

... / ...

Souhaitez-vous recevoir les informations par e-mail ?

OUI -  NON



### Création du Théâtre du Voyageur du 19.11 au 19.12

18 représentations exceptionnelles

Première le vendredi 19 novembre, 20h30  
Les jeudis et vendredis à 20h30  
Les samedis à 19 heures  
Les dimanches à 17 heures



#### Béatifique ?

Radio Canada - *Beat generation* : c'est vous qui l'avez inventé ce terme-là ?  
Jack Kerouac – J'entendais des vieux bonhommes dire ça : *beat* dans le sens d'*écrasé*...  
Radio – de vaincu ?  
JK – Oui, pauvre. Après ça, j'suis allé dans c't'église Sainte Jeanne d'Arc et tout d'un coup, j'me suis dit : « Ah ! Beat ! Bé – at ! »  
Radio – Béatitude ?  
JK – Oui, ça a changé l'sens. *Beato* en italien, en français, vous dites *béatifique, non ?*  
Radio – Mais est-ce qu'il n'y avait pas aussi le sens du *beat* dans l'orchestre de jazz ?  
JK (*geste de ramer dans un canoë*) – Oui, pis le sens de ça. Être *beat*, ce n'est pas seulement être pauvre ou paumé, mais également être dans un état de béatitude, comme saint François, essayer d'aimer toute vie, essayer d'être absolument sincère avec chacun, pratiquer l'endurance, la bonté, cultiver la joie du cœur.

**Texte** / Chantal Melior & François Louis d'après François d'Assise, C. Rosset, Dante, W. Whitman, T. Wolfe, J. Kerouac, H. Melville, J. Giono, D. Fo, B. Spinoza, O. Messiaen ...

**Mise en scène** / Chantal MELIOR  
Direction musicale, piano, Carol Lipkind / violon, Marie Melmoux / Chorégraphie, Ariane Lacquement / Lumière, Michel Chauvot / Décors, Marine Porque

**Avec** Sandrine Baumajs, Olivier Courtemanche, Manon Durand, Ariane Lacquement, Carol Lipkind, François Louis, Marie Melmoux, Séraphin Mitouard, Mathieu Mottet.

#### Sur la route...

En suivant François d'Assise, nous nous exposons à l'étrangeté d'un autre type d'humanité. Nous savons de François qu'il a vécu dans le dénuement et qu'il parlait aux oiseaux. Nous savons que malgré sa petite santé, nous n'avons pas affaire à quelque ascète lugubre. Sa joie de vivre, sa simplicité, l'innocence de son regard sur le monde, ont fait de lui « l'ami du présent qui passe, celui à qui, selon la formule de Clément Rosset, le passé et le futur seront donnés par surcroît. »

Voilà une petite troupe de jongleurs, de fous, et de sages : le plus souvent, ils courent, hilares, en titubant comme des hommes avinés, et parfois, ils s'immobilisent, saisis par quelque vision béatifique. Cette ivresse traverse l'espace et le temps.

*Je m'étonne d'être aussi joyeux*  
Martinus von Biberach

Lectures & découvertes

Ateliers & stages / adultes & enfants

Renseignements / Réservation indispensable  
[www.theatre-du-voyageur.com](http://www.theatre-du-voyageur.com) / 06 61 56 97 60



Les lundis et mardis / stages (dates à confirmer)  
Théâtre, danse et chant  
**Ateliers adultes et enfants**  
Toute l'année



Vue en sortant du théâtre

Théâtre du Voyageur / GARE SNCF / Quai D  
34 bis, avenue de la Marne / 92600 Asnières-sur-Seine  
Réservations / 06 61 56 97 60 /  
[www.theatre-du-voyageur.com](http://www.theatre-du-voyageur.com)

À suivre !

